

BIBLIOTEK



Workshops för bibliotek

Hur kom TV-serien till? Hur arbetar en pjäsförfattare? Manusförfattare är ofta duktiga föredragshållare. De är vana vid att presentera sina verk muntligt. Bakom aktuella och omtalade filmer, TV-serier och teaterpjäser finns en författare som kan berätta om sitt verk och arbete.

Centrum för Dramatik förmedlar både föreläsningar och workshops som är speciellt utformade för lovverksamhet och bibliotek.

Den lättfotade Shakespeare

Vad är hemligheten bakom Shakespeares långa liv? Pjäserna anses vara det bästa som skrivits för teatern. Samtidigt ligger de långt från normerna om hur välgjord dramatik ska se ut.

Den lättfotade Shakespeare är ett interaktivt program med dramaturgen Stellan Larsson och skådespelaren och verspedagogen Mats Hellerstedt-Thorin där publiken får följa med på en vindlande resa bland rytmer och språk.

Målgrupp: Unga vuxna

Den nya människan

Manusförfattaren Kjell Sundstedt föreläser om en mörk tid i svensk historia. Flera av Kjells släktingar blev tvångsteriliserade. Han har skrivit en bok om sin mor Gertrud och hennes syskon. Han har även gjort spelfilmen *Den nya människan*, baserad på släktens erfarenheter.

Målgrupp: Vuxna

Workshop för ungdomar med dramatikern Peter Bull-Simonsen

Improvisation är ett bra sätt att skriva manus i grupp. Här kommer ungdomarnas spontana infall och kreativitet till användning. I denna workshop jobbar gruppen fram en pjäs eller ett filmmanus med hjälp av improvisationsövningar. Improvisation är ett sätt att få alla delaktiga, så att det inte bara blir en som sitter med pennan, utan alla är med och skapar.

Målgrupp: ungdomar i mellanstadiet upp till gymnasiet

Laddat drama om Selmas kärlekar

Det är drygt 100 år sedan Selma Lagerlöf fick Nobelpriset. Möt en annorlunda Selma – förälskad, passionerad och med en vilja av järn. Gunilla Boëthius och Marianne Goldman, som skrivit den kritikerrosade pjäsen *Selmas kärlekar*, berättar om författarinnan, hennes vänskaps- och kärleksrelationer till Sophie Elkan och Valborg Olander samt om hur hon arbetade som skriftställarinna.

Målgrupp: Vuxna

Upptäcktsfärd i Tranströmers landskap

Dramatikern Leif Olsson berättar om Tomas Tranströmers poesi. Dikter kan betyda olika saker för olika personer. En metafor kan tolkas på olika sätt. Deltagarna skriver dikter efter en tranströmersk bild eller metafor och läser varandras dikter.

Målgrupp: Högstadiet och gymnasiet