

Centrum för dramatik – Vi har manusförfattarna och dramatikererna!

Dramatik och Skapande skola

Vi förmedlar dramatikprojekt inom Skapande skola och vi hjälper er kostnadsfritt att ta fram underlag till er Skapande skola-ansökan.

Nyhetsbrevet Dramatik i skolan

Prenumerera på vårt nyhetsbrev Dramatik i skolan, så får du tips på aktiviteter och inspiration för att jobba med dramatik.

Kontakta oss

Centrum för dramatik
Blå Tornet, Drottninggatan 85, 1 tr.
SE-111 60 Stockholm

www.centrumfordramatik.se
info@centrumfordramatik.se

Isabella af Klintberg, verksamhetsledare
isabella@centrumfordramatik.se
070-467 34 22

Våra förmedlingstjänster
är kostnadsfria!

CENTRUM FÖR DRAMATIK VERKAR FÖR ATT FLER SKA KOMMA I KONTAKT MED DRAMATISKT BERÄTTANDE, SÄRSKILT BARN OCH UNGA. VI FÖRMEDLAR UPPDRAG OCH BREDDAR ARBETSMARKNADEN FÖR VÅRA MEDLEMMAR, PROFESSIONELLA DRAMATIKER OCH MANUSFÖRFATTARE SOM SKRIVER FÖR SCEN, FILM, TV, RADIO OCH NYA MEDIER.

CENTRUM FÖR DRAMATIKS VERKSAMHET BEDRIVS MED STÖD FRÅN KULTURRÅDET OCH STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Dramatik i skolan

utbud för skola och
Skapande skola

Dramatik är konsten att berätta på ett spännande sätt!

Vi erbjuder aktiviteter för elever, lärare och pedagoger i förskola, grundskola, gymnasium, särskola och vuxenutbildning.

Fler aktiviteter presenteras på www.centrumfordramatik.se

Manusprocessen

Hur går det egentligen till? Om manusprocessens alla delar – idé, synopsis, treatment, dialog, grovmanus och slutmanus.
SKOLÅR 6–9 OCH GYMNASIET

Att skriva för scen

Lär dig grunderna i hantverket att skriva manus.
STUDIEDAG FÖR LÄRARE OCH PEDAGOGER, SKOLÅR 6–9

Att skriva för film

Tips på upplägg av ett kortfilmsprojekt.
STUDIEDAG FÖR LÄRARE OCH PEDAGOGER, SKOLÅR 7–9 OCH GYMNASIET

Att skriva för webben

Grunderna för dramatik i radio och på webben, tex. podcasts.
STUDIEDAG FÖR LÄRARE OCH PEDAGOGER, SKOLÅR 6–9 OCH GYMNASIET

Readings - läsa roller

Metoder i att läsa manus högt och levandegöra rollkaraktärer.
STUDIEDAG FÖR LÄRARE OCH PEDAGOGER, SKOLÅR 7–9 OCH GYMNASIET

Dramatisera en novell

Dramaturgins grunder kring dialog, karaktärer och handling.
STUDIEDAG FÖR LÄRARE OCH PEDAGOGER, SKOLÅR 6–9 OCH GYMNASIET

Från idé till färdig film

Teoretisk och praktisk kunskap om arbetet med ett filmmanus utifrån elevernas egen kreativitet och lust att berätta.
SKOLÅR 4–9

Boosta svenska språket

Dramatisk text bygger på relationer och situationer, därför är dramatik en tillgång för den som har svårt att förstå talad och skriven svenska. Dramalek och fysiska övningar varvas med läsning och samtal.
SKOLÅR 4–9, GYMNASIET, VUXENUTBILDNING

Berättarfilm

Varje elev får göra sin egen film utan teknisk utrustning – arbeta fram en idé, skriva synopsis, bearbeta ett manus och berätta sin film.
SKOLÅR 5–9

Lust att berätta!

Skriv- och berättarverkstad. Fokus ligger på flödet av idéer och själva berättandet – inte på god svenska och disposition.
SKOLÅR 6–9, GYMNASIET, VUXENUTBILDNING