

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2019

Centrum för dramatik

1 januari – 31 december 2019

CFD, org nr: 802429-2636, ideell förening

Styrelse 2019

Ordinarie ledamöter:

Birgit Hageby (ordförande)
Ola Höglund
Robert Jelinek
Daniela Kullman
Magnus Lind
Susin Lindblom (repr DF)
Anna Siegård

Suppleanter:

Dimen Abdulla
Petra Norman

Åtta styrelsemöten har hållits under året (12 feb, 8 mar, 23 maj, 26 maj, 14 juni, 4 sep, 7 okt, 9 dec). Samtliga möten är protokollförda.

Revisorer

Auktoriserad revisor:

Ordinarie: Jan Gustafsson/Allegretto
Revision KB

Suppleant: Peter Johansson/Allegretto
Revision KB

Medlemsrevisor:

Ordinarie: Ture Rangström
Suppleant: Augustin Schauer mann

Regionala representanter

Syd: Cristina Gottfridsson
Väst: Mats Kjelbye

Föreningsstämma

Stämman hölls 27 maj på Bistro Noc (Drottninggatan 87) i Stockholm. 26 medlemmar närvarade. 2018 års verksamhet avhandlades och kvällen avslutades med buffé och samtal.

Medlemmar

Ordinarie medlemmar

Föreningen hade vid årets slut 289 enskilda medlemmar inklusive medlemmen Dramatikerförbundet (DF), som representerar sina 739 medlemmar.

Debutantmedlemmar

Vid årets slut var antalet debutantmedlemmar 14 st. De betalar halv årsavgift och har inte rösträtt på årsstämman.

Personal

Isabella af Klintberg, verksamhetsledare, har varit anställd 100% under hela året.

Ammy Kjellsdotter Åström, regional samordnare/förmedlare för CFD Syd, har varit anställd 90% under hela året.

Kelly Wedin, regional förmedlare/assistent, har varit anställd 2019-01-01 – 05-31 och 2019-08-19 – 12-18, på 50 %.

Kontor

Stockholm: Blå Tornet, Drottningg. 85, 111 60 Stockholm

Malmö: Kulturhuset Mazetti, Bergsg. 29, 214 22 Malmö



Ekonomi

Föreningen erhöll 960.000 kr i verksamhetsbidrag från Statens kulturråd, 350.000 kr i verksamhetsbidrag från Region Skåne, 200.000 kr i verksamhetsbidrag från Region Stockholm.

Projektmedel har erhållits från Region Skånes kulturförvaltning för uppdraget Manusutveckling i Syd och Väst med 200.000 kr.

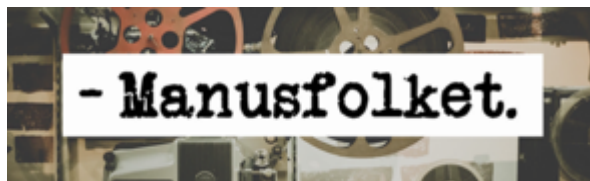
För projektet Manustimmen har bidrag beviljats från Kulturrådet med 360.000 kr och från Malmö stad med 50.000 kr.

VERKSAMHET

Medlemsinformation

Föreningens digitala medlemsbrev Manusfolket har skickats ut med information om verksamheten, tips om kompetensutveckling och stipendier mm. Under året har omvärldsbevakningen stärkts och 17 nyhetsbrev sänts ut.

Information om Centrum för dramatik har också funnits externt, bland annat på Dramatikerförbundets och DramaDirekts hemsidor.



Kontakter och rådgivning

Medlemmarna hör regelbundet av sig och kontoren i Malmö och Stockholm svarar på frågor om arvoden, uppdrag, arbetsmarknad samt agerar bollplank för projektidéer, utlysningar och finansieringsmöjligheter.

Bransch och allmänhet hör också av sig för att få råd i olika film-, tv- och teatersammanhang. Liksom skola och andra kommunala verksamheter som önskar vägledning eller hjälp med planering.

Kompetensutveckling

CFD arbetar aktivt med att initiera och utveckla fler insatser för kompetens-

utveckling i samverkan med andra organisationer.

Tips på kurser, seminarier och workshops samt länkar till filmade seminarier och konferenser skickas i nyhetsbrevet och länkas till på Facebook.

Förmedling

Uppdrag har förmedlats till skolor, förskolor, organisationer/föreningar samt svenska och internationella produktionsbolag inom film och TV.

Information om förmedlingsverksamheten har spridits via hemsida, nyhetsbrev, riktade utskick med flera kanaler. Föreningens utbud och medlemmarnas aktiviteter (workshops, föreläsningar etc) har också marknadsförts genom externa databaser.

Centrum för dramatik följer KLYS arvodesrekommendationer för uppdrag i skolan (ex. Skapande skola) och Dramatikerförbundets avtal för manusuppdrag. I övrigt följs Författarförbundets och KLYS minimirekommendationer för framträdanden och uppdrag på konferenser och festivaler eller liknande.

I Region Stockholm och Region Skåne har extra insatser för förmedling arbetats fram och genomförts, bl a genom deltagande i utbuds- och inspirationsdagar för skolan.

Kommunikation

Ny hemsida under utveckling

Under hösten inleddes arbetet med en ny hemsida och en branschriktad katalog.

www.centrumfordramatik.se

I katalogen finns cirka 102 medlemmar presenterade. Den används av teater- och filmproducenter, skolor med flera.

Hemsidan innehåller bland annat:

- Länk till regional sida för CFD Syd
- Länksamling, ex. skol- och lärarresurser, utbildningar, organisationer, manuskript online mm.
- Medlemskatalog med presentationer
- Ett 30-tal aktiviteter, föreläsningar och workshops riktade till skolor
- Förmedlingstexter för olika beställare
- Pedagogiska resurser för beställare, länkar, minimiarvoden
- Manusordlista för skolan

- Aktuellt, artiklar om pågående projekt
- Projektinformation
- Inspirationsmaterial för skolan
- Skapande skola-paket för skolan
- Föreningsinformation
- Matchningsverktyg (internt)
- Medlemsintern sida med nyhetsbrev, förmedlingsinfo, checklistor kring skolbesök, genusfrågor med mera.

www.manusforfattare.nu

CFD:s hemsida för verksamheten i Syd.

Hemsidan innehåller bland annat:

- Föreningsinformation: styrelse, medlemskap, kontaktuppgifter mm
- Förmedlingsinfo och länk till katalog
- Regionalt utbud för barn och unga
- Inspirationsmaterial barn och unga
- Skapande skola-information
- Aktuella projekt och samarbeten
- Samverkansparter
- Kalendarium
- Nyheter som publiceras löpande.

Sociala medier mm

Centrum för dramatik har två öppna "gillasidor" på Facebook: Centrum för dramatik och Dramatik i skolan.

Information om CFDs verksamhet finns också på kulturutbudssidor som Kulan i Stockholms stad och Malmö Stads sida för Skapande skola.

Barn och unga

Nyhetsbrev med utbud och inspirationsartiklar har skickats till skolor. Rådgivning och planering av skolprojekt är kostnadsfritt för skolan och har syftat till att förmedla uppdrag, höja kvaliteten i skolornas projekt samt sätta fokus på dramatikområdet.

Skapande skola

CFD har ett brett utbud och erbjuder skolan ett 30-tal olika aktiviteter (workshops, föreläsningar, klassrumsbesök och skapande verkstäder) inom skrivande, teaterövningar, retorik, manus för film, audiodramatik mm. Lärare och pedagoger erbjuds också färdiga Skapande skola-paket, studiedagar med föreläsningar och workshops samt material, guider och checklistor inför besöken/aktiviteterna.

Nyhetsbrev Dramatik i skolan

Två upplagor av nyhetsbrevet Dramatik i skolan har sänts ut till skolor och kulturutvecklare/kultursekreterare och bibliotekarier i Skåne, Stockholm och Västra Götaland. Nyhetsbrevet syftar till att marknadsföra medlemmarna och deras verksamheter för skolan och för att inspirera kring arbete med dramatik.

Utbudsdagar mm

Inspirationsdag för Skapande skola, 30 jan i Malmö

Konferensprogram och mötestorg. Information om utbud och Skapande skola-aktiviteter. Arr: Malmö stad.

Riksteatern Skånes scenkonstdagar, 8-10 okt i Hässleholm

Utbud presenterades och samtal om samverkan fördes med fria scenkonstaktörer och kulturutvecklare. CFD Syd arrangerar av workshop tillsammans med Riksteatern Skåne, Teatercentrum, Danscentrum och Bibu. Ämne: främja mötet mellan arrangör och producent.

Inspirationsdag för förskolan, 22 nov i Malmö

Förmedling av medlem som genomförde två inspirationsworkshops för förskolepedagoger i berättande och manus. Arr: Malmö stad.

Läsfrämjandeinstitutet, 27 nov i Sthlm

Om vikten av att öka barn- och ungas läs- och skrivförståelse. Arr: Läsfrämjandeinstitutet och Intercult.

Seminarium om Skapande skola, 9 dec i Stockholm

Kulan presenterade Stockholms stads upplägg för Skapande skola samt Kulturrådets nya riktlinjer. Arr: Stockholms stad.



Manustimmen

Ett projekt för att öka kunskapen om dramatiskt berättande och inspirera barn och unga till eget skrivande där dramatiker/manusförfattare besökt mellanstadieskolor i Skåne, Stockholm och Västra Götaland. I Malmö stad har projektet varit förstärkt genom extra medel.

Urval av skolor har skett utifrån Skolverkets socioekonomiska index över förväntad andel obehöriga elever till gymnasiet.

Projektet har pågått under hela året och finansierats av Kulturrådet, Region Skåne, Region Stockholm och Malmö stad. Besöken har varit avgiftsfria för skolan. KLYS arvodesrekommendationer har följts.

Under hösten 2019 beviljades projektet ytterligare finansiering från Västra Götalandsregionen för 2020-2021.

Statistik

- 35 skolor har fått besök.
- 112 manustimmar har genomförts.
- Omkring 2800 elever har fått besök.

Geografisk spridning

- Malmö Stad: 30 klasser
- Region Skåne: 20 klasser
- Region Stockholm: 38 klasser
- Västra Götaland: 24 klasser

Ett uppstartsmöte för intresserade medlemmar och ett utvärderingsmöte för medlemmar som deltog har arrangerats.

Läs mer i projektrapporten.

Manushandboken



I projektet har CFD tagit fram en skrift för skolan och unga om hur man skriver manus. Den skickas ut till alla skolor som mottagit klassrumsbesök.

Författare är Magnus Lind.

Folder Manustimmen

I projektet har CFD också gjort en folder som presenterar upplägg samt info om projektet och CFD. Den skickas ut tillsammans med Manushandboken och delas ut på utbudsdagar och andra mötesplatser.



Mötesplatser

Scenkonstbiennalen, 16-17 maj Sundsvall/Härnösand

Speeddejting, 16 maj

Ett populärt och återkommande arrangemang där dramatiker och regissörer pitchar sina manusidéer för teaterchefer. Ett 20-tal dramatiker/regissörer och 8 teatrar deltog. Arr: CFD, Dramatikerförbundet, Teaterförbundet och Sveriges Scenkonstregissörer. Edward Buffalo Bromberg och Niklas Hellberg var dirigerade evenemanget.

Dramatiker och regissörer – en kärleksfull brottningsmatch? 16 maj

Seminarium med dramatiker Johanna Emanuelsson och Dimen Abdulla.

Moderator: Birgit Hageby.

Arr: Dramatikerförbundet.

I begynnelsen var ordet, 17 maj

Seminarium med de dramatiker som skrivit de juryvalda föreställningarna: Anders Duus, Jens Olin, Hannes Meidal och Paula Stenström Öhman. Moderator: Birgit Hageby och Magnus Lindman. Arr: Dramatikerförbundet.

Seminarierna finns att se på Kulturakademiens webb K-Play.

Medlemsmöte, 16 maj i Sundsvall

Arrangerades tillsammans med Dramatikerförbundet. 13 medlemmar deltog.



Utredningar, remisser mm

Kulturstrategi Västra Götaland 2020-2023

CFD Syd har deltagit i samråd tillsammans med regionala CB inför framtagandet av kulturstrategi för Västra Götaland. CFD har också lämnat ett remissvar till förslaget.

Samverkansdialog Region Stockholm

CFD har deltagit i samverkansdialogen mellan centrubildningarna i Öst och Region Stockholm den 31 jan och deltagit i Stockholmstinget den 14 nov.



Region Skåne

2019 är andra året som CFD har verksamhetsbidrag från Region Skåne. Regional verksamhet har bedrivits sedan 2014. Kontoret är beläget i Kulturhuset Mazetti, Malmö.

Regional samordnare/förmedlare Ammy Kjellsdotter Åström har under året träffat medlemmar och regionala organisationer, förmedlat samt inlett flera samarbeten och projekt.

CFD Syd deltar i tre regionala samråd: litteratur, film och scenkonst. Samman kallande är Region Skånes kulturförvaltning.

Manusutveckling i Syd & Väst

CFD Syd har under året undersökt hur det dramatiska berättandet kan stärkas i Skåne och Västra Götaland. Ett uppdrag från Region Skånes kulturförvaltning. Möten har hållits med manusförfattare, Film i Skåne, Manusfabriken m fl. Uppdraget redovisas våren 2020.

Aktiviteter

Samtal med Isabella Eklöf, 26 april i Malmö

Samtal med manusförfattaren Isabella Eklöf (Gräns och Holiday m fl). Moderator: Camilla Larsson, filmkritiker. Arr: PIXEL, FilmCentrum Syd, OFF och CFD Syd.

Storydagen, 18 maj i Malmö

Inspirationsdag med föreläsningar, samtal och manusjam. Arr: Vy produktion. Samverkan: BoostHbg, CFD Syd, FilmCentrum Syd och Författarcentrum Syd. Förmedling av 1 medlem till programmet samt köp av 5 dagspass för utlottning till medlemmar.

Skriva skräck, 18 nov i Malmö

Crash course i att skriva skräck och thriller med manusförfattaren Thérèse Ahlbeck. Arr: CFD Syd och FilmCentrum Syd.

After Work med inbjuden gäst

Har arrangerats i Malmö tillsammans med Teatercentrum Södra och Danscentrum

Syd. **29/4:** Hanna Olsson, International Resource Office (IRO) i Lund. **30/9:** Tema: Barnkonventionen, barnrätts-strateg Maria Grönhave, Helsingborg. **4/11:** Tema: Ledarskap, Skånes Dans-teaters chef Mira Helenius Martinsson. **9/12:** Tema: Animerad film, Christian Ryltenius, regissör Sluggertfilm.



Region Stockholm

2019 är andra året som CFD uppbär verksamhetsbidrag från Region Stockholm.

Regional förmedlare i Stockholm är Kelly Wedin som under året förstärkt den förmedlande verksamheten mot skolor, bibliotek och fritidsverksamhet i regionen.

CFD har deltagit i samverkansdialog mellan regionen och centrumbildningarna 31 jan och i Stockholmstinget 14 nov.

Samarbete med Botkyrka kommun

Under hösten utvecklade CFD ett samarbete med Botkyrka kommuns kultursekreterare som resulterade i att tre workshops kunde erbjudas samtliga skolor i kommunen: "Att improvisera en tv-serie" med Peter Bull Simonsen, "Ord blir film" med Melker Sundén och "Dramatik i sarskolan" med Elsa Berggren.

Aktiviteter

Guidad visning av Riksarkivet, 22 okt i Stockholm

Kompetensutvecklingsaktivitet för medlemmarna med specialvisning av arkiven inför research till nya dramatiska projekt.



Västra Götalandsregionen

Projektet Dramatik i Väst har genomförts sep 2019 – aug 2019 med stöd från Västra Götalandsregionen. Syfte: stärka konstområdet dramatik och de dramatiska berättarna i Västra Götaland.

Flera samarbeten har inletts, bl.a. med Manusfabriken, Lindholmen Science Park och Kulturakademin. Regelbunden dialog förs med centrumbildningarna i Väst genom samverkansmöten, mötesplatser och projekt.

Aktiviteter

Manusbar, 26 sep i Göteborg

CFD:s verksamhetsledare och regionala samordnare hjälpte till på plats när Dramatikerförbundet för första gången ordnade manusbar i Göteborg.

Medverkande: manusförfattaren Niclas Ekström, dramatikern Sisela Lindblom. Samtalsledare: manusförfattaren Gunnar Eriksson.

Tema Writers Room, 14 nov i Göteborg

Ett rundabordsamtal på temat Writers Room. Processledare: manusförfattaren Jesper Harrie. 13 manusförfattare från Väst och Syd deltog. Arrangemang i samband med Audiovisual Days.

Skriva tv tillsammans, 14 nov i Göteborg

Panelsamtal med manusförfattarna Jesper Harrie, Kjersti Ugelstad, Niclas Ekström och Karin Aspenström. Samtalsledare: manusförfattaren Gunnar Eriksson. Arr: Manusfabriken och CFD Syd i samband med Audiovisual Days. Samtalet finns att se på Kulturakademin webb K-Play.

Dramatiker på scen, 26 nov i Göteborg

Ett pilotsamtal på Göteborgs stadsteater med dramatikern Gertrud Larsson. Moderator: dramaturgen Magnus Lindman. Arr: Kulturakademin, Göteborgs stadsteater, Folkteatern och CFD Syd. Samtalet kan ses på Kulturakademin webb K-Play.

Samarbeten

Centrumbildningarna (CB)

Det stora behovet av ökade resurser till centrumbildningarna kvarstår. CFD:s verksamhetsledare har deltagit i samordningen av centrumbildningarnas arbete för höjda anslag i centrumbildningarnas lobbygrupp. Samverkan mellan CB sker också på regional nivå, i Stockholm, Skåne och Västra Götaland.

Alla CB nås via den gemensamma hemsidan www.centrumbildningarna.se.

KLYS

KLYS, Konstnärliga och litterära yrkesutövares samarbetsnämnd, bevakar bland annat kultursamverkansmodellens utveckling i regionerna och de regionala kulturplanerna. CFD har bidragit med kompetens kring medlemmarnas villkor och arbetsmarknad samt med regional rapportering.

Arbetsförmedlingen Kultur Media

Regelbunden dialog förs med AF Kultur Media kring arbetsmarknad, prognoser och arbetsvillkor.

Nationellt branschråd Ord och Media

CFD deltar i branschrådet för ord och media som sammanträder två gånger/termin.

Nationellt branschråd Film Stockholm

CFD deltar i branschrådet för film som sammanträder två gånger/termin.

Regionalt branschråd Film och Scen

CFD Syd deltar i de nybildade branschråden för film och för scen i syd.

Rådet för kulturarbetsmarknaden

Isabella af Klintberg har under 2019 varit ordinarie representant för CB i rådet med Lena Gustafsson/Teatercentrum som suppleant.

Regionala möten med AF Kultur Media

CFD har deltagit i kvarvarande regionala möten med AF Kultur Media Syd, Väst och Öst. AF Kultur Media har omorganiserats i flera steg där verksamheten inte längre organiseras regionalt.

Dramatikerförbundet (DF)

CFD har ett nära samarbete med DF, bl.a. inom juridisk rådgivning, informationsutbyte, gemensamma aktiviteter och internationell bevakning.

DramaDirekt.se

DramaDirekt.se (Sveriges största pjäsbank med nutidsdramatik) har under året uppdaterats, utökats och blivit mer användarvänlig. Från pjäsbanken finns det en direktlänk till CFD.

Scensverige – Swedish ITI

Centrum för dramatik är medlemmar i Scensverige – Swedish ITI och representerade i föreningens styrelse genom styrelseledamoten Robert Jelinek.

Övriga samarbeten

CFD samarbetar med en rad branschorganisationer och nätverk kring informationsspridning, mötesplatser etc.

Nationellt bl a med Svenska ASSITEJ, Scensverige och Scenkonstbiennalen samt SFI:s Kreativa Europa Desk MEDIA.

Regionalt bl a med Film Stockholm, Film i Skåne, BoostHbg, Bibu – scenkonstbiennal för barn och unga, Manusfabriken, Kulturakademin, Den Danske Filmskoles Efteruddannelse m f

Härmed avger vi vår verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2019.

Stockholm den 30 september 2020

Birgit Hageby, ordförande

Ola Höglund

Robert Jelinek

Daniela Kullman

Magnus Lind

Susin Lindblom

Anna Siegård

Verksamheten 2019 har genomförts med bidrag från: Kulturrådet, Region Skåne, Region Stockholm, Västra Götalandsregionen och Malmö stad.

KULTURRÅDET



 **Region Stockholm**