

FRITIDSGÅRD



Workshops för fritidsverksamhet

Att producera en kortfilm under ledning av en erfaren manusförfattare kan locka en frustrerad tonåring till kreativa stordåd. För att ungdomarna ska lyckas med sina filmuppslag krävs förberedelse och manuskript. Vi har manusförfattare med erfarenhet av att leda barn och ungdomar genom filmarbetet.

Centrum för dramatik förmedlar verkstäder speciellt utformade som fritidsaktivitet – inom teater, film och för att lära sig skriva dramatik och manus.

Inspiration och skaparkraft

Dramatikern Anette Skåhlberg vill hjälpa unga att tänka mindre självkritiskt och mer fantasifullt - att våga säga ja till de idéer som kommer upp. I slutändan ha ett färdigt manuskript skrivet. Det viktiga är att inspirera och tända lusten till det kreativa arbetet, få eleverna att förstå att de själva kan åstadkomma ett manus och att allt de gör/skapar duger och går att använda.

Målgrupp: Årskurs 6-9 och gymnasiet

Prosaförfattande

Dramatikern och barnboksförfattaren Anders Nyman leder skivarkverkstäder med barn från mellanstadiet och uppåt.

Målgrupp: Årskurs 4-9 och gymnasiet

Heta stolen - en övning i gruppdynamik

Dramatikern och regissören Utas placerar sig i Heta stolen och delar med sig av erfarenheter och livskunskap genom att svara ärligt och uppriktigt på alla frågor. Han styr frågestunden till en nyttig övning i gruppdynamik med tonvikt på trevligt umgängessätt och motverkan mot grupstryck och könsåtskillnad.

Målgrupp: Årskurs 6-9 och gymnasiet

Berättarfilm

I dramatiker Klaus Fischers workshop får alla elever göra en egen film. Helt utan utrustning. Det kommer inte att behövas något filmlag eller några skådespelare. En berättare. En film. En berättarfilm. Eleverna kommer att få arbeta med att kläcka idéer, välja vilken film de vill berätta, skriva synopsis och bearbeta ett manus som ska ligga till grund för filmen de ska berätta.

Målgrupp: Årskurs 5-9

Alla har en historia att berätta

Dramatikern Ann-Christine Magnusson tycker att barn och ungdomar redan har en stor kunskap om dramaturgi genom att de ser så mycket på TV och film. Den kunskapen försöker hon plocka fram och ger dem sedan enkla skrivuppgifter. - De flesta brukar slå sig själva med häpnad!

Målgrupp: Årskurs 6-9