

Peter Bull-Simonsen



Regissör/dramatiker/dramaturg

Jag har skrivit långfilmsmanus, skrivit operalibretto åt Drottningholmsteatern - *Cecilia och Apkungen* 2004 som också visades på SVT. Skrivit/regisserat pjäser för egen teatergrupp Teater Fylgia, skrivit/regisserat ungdomsmusikal, beställningsfilm/pjäser åt företag, fackförbund, Kommunal, dramatiserade spelfilmer åt Stockholms läns landsting om förståndshandikappade familjer m.m.

Grönländsk religion och andetro - utställningsfilm på Historiska Museet

Har dramatiserat, regisserat och klippt en film som ingick i en utställning på Historiska museet om Grönländsk religion och andetro. Jag dramatiserade en inuits liv på Grönland. Hur beroende han var av sin religion och sina magiska "Tupilaker", en sorts amulett som beskyddade honom i det farliga liv han levde ute i kajaken året runt. Där fanns en mängd magiska trosföreställningar som lämpade sig utmärkt till att dramatisera. Att bygga upp en utställning kring ett drama i en person gjorde att museibesökarna lättare kunde identifiera sig med utställningen.

Statarsamhällets historia i Upplands-Bro

Har även skrivit och regisserat ett bygdespel om statarsamhällets historia i Upplands-Bro. En galen komedi där några graffitimålade ungdomar från nutiden reser tillbaka i tiden till statarsamhället i Upplands-Bro och lär statarna att spraya graffiti och alla förvecklingar detta leder till. En produktion i Upplands-Bro med ett femtiotal inblandade.

Sköna Spetsar

Har gjort TV-program för UR om Spetsen och dess historia – *Sköna Spetsar*. Filmen startar i

Bryssel där spetsarna och knyppeltekniken kom till en gång i världen. Vi får följa spetsens spridning bland hoven i Europa och sedan hur de kom att ingå i vanliga europeers kläder. Detta som ett sätt att knyta ihop den europeiska kulturens samhörighet.

Hur man skriver filmmanus

Har 12 års erfarenhet som dramaturg och håller kurser i hur man skriver filmmanus på alla nivåer. Just nu jobbar jag mycket på universitetsnivå. Denna kunskap skulle kunna användas i museisammanhang för att låta museibesökarna göra sina egna skissfilmer som ett sätt att närma sig ett utställningsinnehåll/forskningsrapport eller annat. Jag är också kursansvarig för en kurs där studenterna får göra film av forskning på Stockholms universitet.

Interaktiv teater/forumteater

Jag har även sju års erfarenhet av att skriva och regissera för interaktiv teater/forumteater, där vi i Teater Fylgia gjorde 500 föreställningar på fackförbund i Sverige. Publiken fick gå in och påverka pjäsen och även själva spela med i pjäsen. Denna teaterform skulle kunna vara mycket användbar i museivärlden.