

## Innehåll – upplevelse – engagemang

Höga krav ställs på museernas publika verksamheter. En utställning har oftast en mycket bred målgrupp och ska passa för olika åldrar liksom för människor med olika förkunskaper och kognitiv förmåga. Publikens förväntningar är också höga och dagens besökare har stora krav på att det som presenteras har en direkt förmåga att engagera.

Manusförfattare står till vardags för berättandet i spel- och dokumentärfilmer, i radiodramatik, på teaterscener och i populära tv-serier. Deras kompetens är mångfacetterad – för att kunna berätta på ett fängslande och övertygande sätt krävs kunskaper om dramaturgi, människan, psykologi och samhälle. Manusförfattarna är också mycket vana att arbeta i grupp och i olika projektformer.

### Några exempel där museer anlitat manusförfattare/dramatiker

#### Dramatiserade visningar

Att gestalta en visning genom att använda dramatikers och skådespelarens verktyg för att levandegöra en utställning. Dramatikern/regissören skriver manus och ger regi till museipedagogerna som ska framföra visningen.

#### Idéer och manus till informations- och utställningsfilmer

Hur får man korta filmer i utställningar att bli riktigt bra? För breda målgrupper är det viktigt att använda dramaturgens redskap för att skapa spänning som tilltalar gammal som ung.

#### Bollplank – genre, rumslighet, tilltal

Få en dramatikers synvinkel på mötet med publiken – dramatikern är van att berätta i olika genrer, att greppa rumsligheten som är mycket viktigt för upplevelsen och för att fånga ett effektivt tilltal.

#### Publik med funktionsnedsättning

Flera manusförfattare/dramatiker har erfarenhet av att arbeta med skådespelare och publik med olika funktionsnedsättningar, till exempel kognitiva eller neuropsykiatriska funktionsnedsättningar som autism/asperger.

#### Bearbetning av guidemanus

För anpassning till olika åldersgrupper eller för publik med funktionsnedsättning. Att komma med råd om hur ett guidemanus kan utformas för att fånga besökarna och skapa en hel upplevelse under besöket.

#### Jul- eller sportlovsteater, sommarspel

Teater i museet – låt besökaren få uppleva dåtid, nutid eller framtid genom en föreställning.

#### Skattjakter, gåtor, rim och ramsor, sångtexter

Roligt för de yngsta besökarna. Vi har flera dramatiker som också är sång- och textförfattare.

**Centrum för dramatik** förmedlar kontakt med professionella manusförfattare/dramatiker i hela landet för olika uppdrag och verkar för att sprida kunskap om dramatik och dramaturgi. Bland manusförfattarna/dramatikerna finns också många som är utbildade skådespelare, regissörer, dramaturger, journalister och översättare. Vi hjälper till med att leta fram rätt kompetens och förmedlar kontakten. Den förmedlande servicen är kostnadsfri, föreningen drivs med anslag från Statens kulturråd.

#### Kontakta oss

Hör av dig till oss så hjälper vi till att ta fram rätt kompetens för ditt projekt:  
info@centrumfordramatik.se, 08-411 74 53, www.centrumfordramatik.se