

Workshop

MAMMOR och DÖTTRAR

- att utforska kvinnlig identitet med teatern som redskap

av och med manusförfattare Micka Andersson och Teater Fama



Foto: Lisa Lindkvist, Teater Fama

Med avstamp i ett historiskt öde och med teater som redskap utforskar Teater Fama mammor ur tonårstjevers perspektiv.

Teaterpjäsen *Min mamma heter Ernst* är utgångspunkten för Teater Famas workshop där man genom drama, ord och bild undersöker temat mamma-dotter. En pjäs om 1880-talsförfattaren Victoria Benedictsson och hennes förhållande till dottern Hilma, som växte upp med sin mammas drömmar om att slå sig fram som författare och såg hennes längtan efter frihet, hennes känsla av fångenskap i äktenskapet.



Ledord: frigörande, kvinnlig identitet, redskap för personlig utveckling framtid, självförtroendestärkande, härskartekniker

Skolämnen som berörs: svenska, estetiska ämnen drama/bild, historia, samhällskunskap

Tips på övningar samt mer info finns på www.mammadotter.se

CENTRUM FÖR DRAMATIK

Hos oss finns de yrkesverksamma manusförfattarna. Många av dem är också utbildade skådespelare, regissörer eller dramapedagoger med lång erfarenhet av att skriva manus för scen, film, radio/pod och tv.

Vi vill att barn och unga ska lära sig mer om dramatiskt berättande och förmedlar aktiviteter till skola, bibliotek, fritids-verksamhet m fl. Vi kan också hjälpa till med underlag för ansökan om Skapande skola-bidrag.

Info och utbud: www.centrumfordramatik.se

INFO

Målgrupp: mellan- och högstadium

Antal deltagare: max 20 per grupp

Längd: Halvdag, heldag alt. längre period

Plats: uppsökande, klassrum, drama/musiksal

Arvode: enligt överenskommelse.

BOKNING

Centrum för dramatik

kontaktperson: Ammy Kjellsdotter Åström

e-post: ammy@centrumfordramatik.se

tfn: 070-219 03 71

hemsida: www.centrumfordramatik.se

Verksamheten bedrivs med stöd från: