

Till medverkande skolor i Manustimmen

Checklista – Hur får eleverna ut mest av besöket?

Annonsera besöket

Fråga gärna manusförfattaren hur hon/han vill bli presenterad i förväg – startsträckan är kortare och mycket är vunnet om eleverna har en bra och tydlig bild av vad som ska hända.

Antal deltagare

Max 35 elever, slå inte ihop klasser inför besöket för det blir oftast för rörigt och svårt att nå fram till eleverna för någon som kommer utifrån. Men bjud gärna in någon intresserad kollega.

Gruppindelning

Hjälp gärna till vid gruppindelning om manusförfattaren önskar, så att arbetsgrupperna ger alla elever mesta möjlighet att utvecklas. Läraren/pedagogen som känner eleverna har alltid större möjligheter att sätta ihop grupper där eleverna kan stötta varandra på bästa sätt.

Upplägg/förberedelser etc.

Manusförfattaren kan komma att behöva tillgång till teknisk utrustning, ex. dator, projektor, dvd etc. Hon/han kan också behöva hjälp med att kopiera upp material etc.

Delta i besöket!

Det är både roligt och lärorikt att ta del av andra yrkesmänniskors kunskap och arbetssätt och du kan sedan agera bollplank när eleverna använder sina nya kunskaper och redskap.

Jämlikhet (Jämställdhet/genusperspektiv, etnisk och social jämlikhet, funktionsvariationer)

Dramatikerna som arbetar i skolan är medvetna om jämlikhetsperspektiv, skolans uppdrag och värdegrund.

Fortsättning efter besöket

Planera gärna in en fortsättning på de övningar och den kunskap som förmedlats. Vi är gärna med och diskuterar idéer, upplägg med mera.

Kontaktpersoner Centrum för dramatik:

Ammy Kjellsdotter Åström, regional förmedlare syd/väst, ammy@centrumfordramatik.se

Kelly Wedin, regional förmedlare öst/sthlm, kelly@centrumfordramatik.se