

Nyckeln till kappsäcken

Saftsalonger på Etnografiska museet 2003

Handikappåret 2003 spelades Nyckeln till kappsäcken på Etnografiska museet. Med dans, musik och teater gestaltades och tillgängliggjordes innehållet i museets utställning *Med världen i kappsäcken*. Vi samarbetade med Föreningen för barn, unga och vuxna med utvecklingsstörning (FUB) och Etnografiska museet och projektet finansierades med bidrag från Allmänna arvsfonden.

Föreställningen hade karaktären av vandringsteater där publiken blev guidad av artisterna genom utställningen. I tre av utställningsrummen slog man sig ner ett tag och en scen spelades upp. Till exempel fick publiken uppleva hur Vega-Sven möter en tjutjkinna när Vegaexpeditionen frös fast i Nordostpassagen och hur han berättar om mötet i sina brev hem. Resan genom historien avslutades inne i museets verkstad där Saftsalongen blev en Te- och kaffesalong med hembakade bullar. Med publiken uppstod samtal om deras reseupplevelser, minnen och souvenirer de tagit med sig hem.

Kort om tillvägagångssättet

Saftsalonger har sedan 1998 undersökt möjligheter att producera scenkonst i olika lokaler. Som turnérande grupp har vi vana vid olika lokaler, men här ville vi utveckla det arbete med och på museer som startade 1998 i samband med Kulturhuvudstadsåret. Vi var nyfikna på balansen i den faktabaserade scenkonsten, konstnärlighet – pedagogik. Och i det här fallet inte minst själva ämnet – människors dramatiskt ökade rörlighet, både semester-, arbetsresande och flykt. Och på vilka sätt som omvärlden presen-

teras och påverkar vårt "hemma".

Samtal om detta pågick mellan Etnografiska museets intendent Irene Svensson och Saftsalongers Marie Öhrn.

Ämnet och målgruppen kom att avgöra arbetsprocessen. Vi ville också fördjupa förståelsen om själva begreppet resa. Utställningen inspirerade oss att berätta om de personliga upplevelserna hos de olika upptäcktsresenärerna. Vi arbetade på flera områden med en referensgrupp från FUB. Vi blev på ett nytt sätt också medvetna om upprepningen som metod för lärande. Detta blev vår dramaturgi och ledde fram till form och innehåll i programblad.

Idé, text och regi: Marie Öhrn

Ensemble: Lotta Melin/dansare, koreograf, Pelle Halvarsson/musiker, kompositör, Björn Söderbäck/skådespelare

Scenografi: Gunnar Ekman

Målgrupp: Vuxna personer med förstånds-handikapp

Nyckeln till kappsäcken framhålls fortfarande 2011, av museets pedagogiska personal, som ett lyckat exempel på faktabaserad konst i en av museets utställningar.

Under seminariedagen finns möjlighet att höra mer och ställa frågor, att se rekvisita och programbladet och att titta på inspelning från föreställningen.

