

Filmskola

Ord blir bild – att göra film

av och med manusförfattare Melker Sundén och Stockholm Film Academy

Att arbeta från idé till färdig film ger:

- Ett effektivt instrument för lustfylld träning av svenska språket.
- Oumbärliga kunskaper i medieförståelse och källkritik (Media Literacy).
- Träning i förmågan att samarbeta och möta deadlines.
- Ökad samanhållning bland eleverna.
- Interaktion med yrkeslivet utanför skolan.
- En brygga mellan skolans teknik- och humaniorainriktningar



Bild: Sluggerfilm

Under två dagar varvar vi filmteori med praktik i lektionslånga pass. Eleverna får en introduktion till filmhistoria, manusförfattande och strukturer för skapandet av en kortfilm. De arbetar i grupper om fem, där alla får möjligheten att prova på de olika momenten i ett filmteam.

Målsättningar med lärande:

Dag 1: Grunderna i att berätta och definiera sin historia, skriva synopsis och manus, rita storyboard och planera rollfördelning i filmteamet.

Dag 2: Filminspelning, klippning, val av musik och ljudläggning samt visning av färdig film med efterföljande diskussion och analys.

INFO

Målgrupp: mellan- och högstadium
Antal deltagare: enl. överenskommelse
Längd: Två halv- eller heldagar alt. längre period
Plats: uppsökande, klassrum, drama/musiksal
Arvode: enligt överenskommelse.

BOKNING

Centrum för dramatik
kontaktperson: Ammy Kjellsdotter Åström
e-post: ammy@centrumfordramatik.se
tfn: 070-219 03 71

CENTRUM FÖR DRAMATIK

Hos oss finns de yrkesverksamma manusförfattarna. Många av dem är också utbildade skådespelare, regissörer eller dramapedagoger med lång erfarenhet av att skriva för scen, film, radio/pod och tv.

Vi vill att barn och unga ska lära sig mer om dramatiskt berättande och förmedlar aktiviteter till skola, bibliotek, fritidsverksamhet m fl. Vi kan också hjälpa till med underlag för ansökan om Skapande skola-bidrag. Info och utbud: www.centrumfordramatik.se