

NATTPASSAGE UTTAGEN TILL TEATERFESTIVAL I MADRID

Föreställningen *Nattpassage*, skriven och regisserad av Astrid Menasanch Tobieson, har blivit uttagen till årets teaterfestival Ellas Crean i Madrid.



www.nightpassagetheatre.com

“Ett tåg genom Europa dunkar både genom historiens deportationer och nuets dubbla räkningskap. Det är en enkel uppsättning, men den är effektiv. Kanske för att den ser längre än till flyktingkvoter och vågar öppna sig för en lyrisk dimension och ett större perspektiv om ansvar; det vi tar och det vi slingar oss undan.”

– Expressen

“Man lämnar inte salongen likgiltig, och inte minst tack vare skådespelarnas träffsäkra gestaltningar”

– Aftonbladet

“A play that gives voice to those who don't have one and eyes to those who refuse to see reality”

– TimeOut, Spain

Nattpassage är en verklighetsskildring som tar avstamp i en händelse som ägde rum i Makedonien 2015. Den talar om vad som händer med människan vars världsbild styrs av misstänksamhet. En berättelse om misstro, rädsla och civilkurage.

Med fjolårets urpremiär på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm har *Nattpassage* berört och skakat om. Föreställningen gästade Teatro del Barrio i Madrid under hösten 2016, och publicerades nyligen i Teatertidningen med stöd av Svenska Akademien.

Nattpassage spelas kl.19.30 lördag den 25 mars 2017 på Teatro Conde Duque i Madrid, som en del av teaterfestivalen Ellas Crean. För mer info och biljetter: www.ellascreean.com/pasaje-nocturno/

Varmt välkomna!

Astrid Menasanch Tobieson
Regissör & dramatiker
astrid.menasanch@gmail.com
+46735881804

www.astridmenasanch.com

Annie Kay Dahlström
Producent

anniekayd@gmail.com