



## Dramatik för livet

Det här mötet med dramatik, kan kopplas till skolans värdegrundsarbete, då det fokuserar på kommunikation, relationer och att uttrycka känslor.

**Sådant som varje människa borde få öva på.**

Här får eleverna chansen att i halvklass stifta bekantskap med uttryck som dramatik och dialog, men framförallt att reflektera över hur vi kommunicerar och uttrycker saker med allt från ord och ljud till kroppsspråk och tystnad. För många kan det bli en möjlighet att våga bryta mönster, när en ny vuxen leder dem.

Att på ett lekfullt sätt utforska hur viktig var och en är för gruppen och att om man vågar utgå från sig själv, når man oftast andra bäst. Bäst är om det här projektet görs i halvklass och sprids ut som en timme per vecka under tre veckor (så att nya insikter kan få sjunka in och repeteras).

Beroende på er skolas schema och möjligheter, kan vi göra ett upplägg som fungerar just för er. Ibland vill lärarna ha en egen workshop för inspiration och att kunna repetera vad barnen gjort.

**Eva Brise**

070-7157753

eva.brise@icloud.com



### **Pedagog, inspiratör**

Undervisat i film, dramatik, dramaturgi och kreativt skrivande på Teaterhögskolan, Stockholms filmskola, Calle Flygare, UR, skolor och studieförbund.

### **TV**

Avsnittsförfattare, redaktör, storyliner, pilotförfattare, översättare  
Ex: Rederiet, Vänner&Fiender, Skilda världar, Opus 5

### **Teater**

Författare till ett dussin pjäser.

Ex: Huset som Rut glömde, Spunkare, Slå mig gul och blå, En påse fett, WannabeMe

### **Film**

Manus, regi, dramaturg  
Scripta i Sverige och Norge.

Ex:

Hjärtrud kvinnan ditt liv, Vi ses, Mamma, Ellinors bröllop, Sanna