

# SKOLA



## Workshops för skolan

Använd dramatik i undervisningen som ett nytt och roligt sätt att jobba med grupp- och projektarbeten – det är lätt att integrera dramatik i olika ämnen!

Exempel på projektämnen som kan redovisas som kortfilm på webben, radiodramatik eller teater:

- Natur och miljö
- Hembygdshistoria
- Andra världskriget
- Rymden
- Ekosystem och kretslopp
- Världsreligioner
- Sex och samlevnad
- Etik och moral

*Centrum för Dramatik* erbjuder ett stort antal färdigpaketerade workshops för både låg-, mellan-, högstadiet och gymnasiet, samt för lärare. Samtliga med ett gediget pedagogiskt innehåll.

### Att skriva radiodramatik

Hur ser ett radiomanus ut, vad ska man tänka på, vilken teknik behövs? Lär dig grunderna för dramatik i radiomediet: vilka knep använder dramatikern för att få lyssnaren att förstå rollfigurerna och hänga med i handlingen? *Att skriva radiodramatik* är ett projekt där eleverna får redovisa sitt arbete som en radioutsändning.

Målgrupp: För lärare i årskurs 6 till och med gymnasiet

### Retorikprojekt för mellanstadiet

Skådespelaren och dramatikern Marie Öhrn håller två olika kurser i retorik för mellanstadiet, en kortare med en timme i veckan i fyra veckor och en lite längre. I kurserna berättar hon om retorikens historia och eleverna får göra praktiska övningar och skrivuppgifter.

Målgrupp: Årskurs 4-6

### Berättarfilm

I dramatikern Klaus Fischers workshop får alla elever göra en egen film, helt utan utrustning. Det kommer inte att behövas något filmlag eller några skådespelare. En berättare. En film. En berättarfilm. Eleverna kommer att få arbeta med att kläcka idéer, välja vilken typ av film de vill berätta, skriva synopsis och bearbeta ett manus som ska ligga till grund för filmen de ska berätta.

Målgrupp: Årskurs 5-9

### Lär dig att berätta för film

Manusförfattaren och dramaturgen Kurt Öberg erbjuder ett seminarium för dig som arbetar med berättande i skolan. Allas historier är värdefulla om de är genuint syftande och genomarbetade. Att skriva är ett hantverk och varje hantverk är delvis baserat på hur människor lever i ett samhälle. Lär dig hur man berättar för film och överraskar sin publik.

Målgrupp: Lärare

# MELLANSTADIET\*

## De nio stegen

Författarinnan Ingela Magner och illustratrisen Lotta Ekholm skapar en historia tillsammans med eleverna utifrån ett Powerpointprogram med nio olika moment som tar upp hörnstenarna i att bygga en berättelse. Programmet är skrivet i text och med många bild-exempel. Ingela coachar medan Lotta tecknar.

## Var mer dramatisk !

Med utgångspunkt från att eleverna gemensamt läser en pjäs, som Kulturskolan tagit fram för att framföras av och för unga, diskuterar vi de olika byggstenarna, som eleverna själva sedan får öva på i praktiska övningar. Här får eleverna stifta bekanskap med dramatikers arbete och fördjupa sig i komponenter som val av plats, att bygga karaktärer, dialogens funktion, relationer och att gestalta något. Pedagog: Eva Brise.

# HÖGSTADIET\*

## Forumteater – att lösa konflikter

Dramatikern Peter Bull-Simonsen leder en workshop där eleverna får träna på att lösa konflikter tillsammans i grupp med hjälp av teater. Eleverna föreslår konflikt-situationer som berör dem från sin vardag som vi tar upp och arbetar med. Ett roligt och effektivt sätt att engagera alla i klassen kring allvarliga problemställningar, till exempel kring etik och moral - och där alla bidrar med förslag till konfliktens lösning.

## En text i byxor

I det här projektet får eleverna möjlighet att tillsammans med professionella scenkonstnärer utforska olika typer av teatertexter och sceniska uttryck. Projektet utformas tillsammans med eleverna och lärare. Skrivarverkstan kan användas för sig eller i ett sammanhängande projekt med en avslutande föreställning/redovisning. Pedagog: Sara Beer.

# GYMNASIET\*

## Teatern – en modell för livet

Regissören och manusförfattaren Rikard Johansson berättar i ögonblicksbilder ur teaterns långa historia hur teatern kan inspirera och ge en förståelse för tillvaron och människan - teatern som en modell för livet. Han berättar om de aktiva beståndsdelar som verkar tillsammans i teaterkonsten.

## Berätta med bilder

Regissören och manusförfattaren Pelle Berglund vill i sin workshop lyfta fram det visuella skeendet - den ordlösa handlingen. Han vill visa hur man kan skriva en filmberättelse helt utan dialog. Genom att studera scener ur äldre och nyare filmer får man en inblick i detta sätt att berätta.

\* Hela vårt utbud av workshops för skolan finner du på vår hemsida.