

# SKRIVA



## Workshops i text och dramatik

Barn och unga lever med dramatiken i alla dess former: dataspel, film, tv-serier och ibland ett besök på teatern. Dramat fångslar, stimulerar fantasin – och startar diskussioner. Vad är det för mekanismer som är verk-samma när man ser ett drama? Hur går det till att skapa en dramatisk berättelse? Hur lär man sig grunderna i dramatisk skrivande?

### **Skrivar- och berättarverkstad**

Dramatikern och skrivcoachen Elisabeth Croneborg håller 3-9 lektioner med fokus på berättandet. Undervisning i grundläggande dramaturgi varvas med skrivövningar. Fokus ligger på idéflödet och berättan-det – inte på god svenska och disposition – och passar därför alla elever.

Målgrupp: Årskurs 6-9 och gymnasiet

### **Att skriva för film**

Ett projekt för skolår 8-9 skapat för att ge eleverna insikter i hur ett dramatiskt verk för film eller TV kommer till. Från utkast och idédiskussioner till några minuter färdiginspelad film. Tonvikten läggs på språkets roll - ett väl beskrivande manus och en god dialog i manus. Eleverna själva får arbeta med alla momenten under ledning av en erfaren manusförfattare från *Centrum för dramatik*.

Målgrupp: Årskurs 8-9

### **Skriv för livet**

Dramatikern och skrivcoachen Eva Brise erbjuder möjligheter till många olika workshops. Grunden är dock att man i första hand ska skriva för sin egen skull. Eva tycker att det är viktigt att våga släppa loss kreativiteten och att skrivandet handlar om att fånga våra liv och tankar. Elever kan få lära sig dramatikkens grunder och pröva att skriva filmmanus. Eva undervisar även lärare och annan skolpersonal.

Målgrupp: Alla åldrar

### **Prosaförfattande**

Dramatikern och barnboksförfattaren Anders Nyman leder skri-varverkstäder med barn från mellanstadiet och uppåt.

Målgrupp: Årskurs 4-9 och gymnasiet

### **Upptäcktsfärd i Tranströmers landskap**

Dramatikern Leif Olsson berättar om Tranströmers poesi. Dikter kan betyda olika saker för olika personer. En metafor kan tolkas på olika sätt. Eleverna skriver dikter efter en tranströmersk bild eller metafor och läser varandras dikter.

Målgrupp: Högstadiet och gymnasiet