

Vandringen till Sköldpaddsbberget

- ett samarbete mellan Folkoperan och Etnografiska museet



Affisch till föreställning

Till Folkoperans spelår 1993-94 samarbetade jag, Ulla-Carin Nyquist, med tonsättaren Stellan Sagvik och regissören Ole Anders Tandberg kring operan *Vandringen till Sköldpaddsbberget* (för låg- och mellanstadiet). Jag skrev librettot som utgick från en myt om hur puebloindianfolket hittade sin plats på jorden.

Folkoperan hade ett samarbete med Etnografiska museet som samtidigt anordnade en utställning om puebloindianer. Jag medverkade till ett studiematerial som lärare kunde använda sig av både när de såg föreställningen – och utställningen som Etnografiska anordnade.

Den sortens samarbeten mellan teatrar och museer hoppas jag kommer att ske alltmer. Jag skulle gärna arbeta med material för museer, det kan handla om projekt liknande det jag arbetat med eller dramatiserade teman och berättande.

Jag har också samarbetat med Naturens Hus där lågstadiebarn dels fick lyssna på min radioserie Indianmyter från Nordamerika, dels lyssna på radioserien *En vandring i naturen* (som jag gjorde i samarbete med Låt- och Leklaget). Eleverna fick rita till berättelserna. Vad fäste sig barnen särskilt vid i indianmyterna? Vad var det viktigaste barnen fick veta under en vandring i naturen? Sånt pratade vi om efteråt.