

Centrum för dramatik

Styrelsens ledamöter 2022-2023:

Petra Norman, ordförande, [petra\(a\)centrumfordramatik.se](mailto:petra@centrumfordramatik.se)

Petra Norman är manusförfattare och dramatiker. Skrivit främst långfilm och pjäser, exempelvis "Klara" (biopremiär 2010) och "Trumslagerskan" Teater Västmanland. Arbetar även som lektor, dramaturg och vikarierar för närvarande som manuskoleman på Nordens Biskops Arnö Folkhögskola. Petra har sju års manusutbildning vid olika manusskolor och har bland annat en magisterexamen i Berättande från Stockholms Dramatiska Högskola.

Edward Buffalo Bromberg, [edward\(a\)bromberg.se](mailto:edward@bromberg.se)

Dramaturg och översättare. Utbildad i teater och antropologi på University of Pittsburgh och i teaterregi på Dramatiska Institutet. Edward har de senaste tolv åren arbetat som projektledare och dramaturg på Riksteatern där han startade projektet Länk - nya pjäser för unga ensembler. Edward har också översatt ett stort antal pjäser till engelska, ett mindre antal pjäser från engelska till svenska, samt några TV produktioner, böcker och diverse andra texter.

Elisabeth Croneborg, [elisabeth\(a\)kreakalma.se](mailto:elisabeth@kreakalma.se)

Dramaturg och manusförfattare, samt lärare och handledare i att skriva dramatik. Har arbetat på tv-serier som "Rederiet", "Sjätte dagen", "Skeppsholmen", "Headhunters", "Kvarteret skatan". Dramaturg vid teatrar som Stadra sommarscen och Teater Blanca. Skrivit tv- och filmmanus med stöd från Sfi, Svt och Film pool nord. Arbetat som handledare, kursansvarig och examinator vid Stockholms filmskola, Biskops Arnö Nordens folkhögskola, Högskolan Dalarna. Driver sedan 2010 företaget Kreakalma och erbjuder i det handledning, workshops och skrivarkurser. Har universitetsstudier i svenska, pedagogik, socialantropologi och engelska, med inriktning litteratur, samt gått ett tiotal kurser i dramaturgi. Har jobbat i närmare tjugo skapande-i-skola-projekt.

Ola Höglund, [hoglund.ola\(a\)telia.com](mailto:hoglund.ola@telia.com)

Manusförfattare för över 100 avsnitt i sex olika TV-serier. Skriver även sketcher och långfilm. Regisserat kortfilm. Manuslektor SVT. Copywriter reklambyrå och frilansjournalist. Chef för Stockholm Opens 400 funktionärer. Utbildad vid Stockholms universitet, Poppius Journalistskola, RMI Berghs. Vinnare av Guldäggstävling för Sveriges reklamstudier. Producent- och dramaturgkurser på bl a Dramatiska Institutet.

Robert Jelinek, [jelinek.robert\(a\)gmail.com](mailto:jelinek.robert@gmail.com)

Robert Jelinek arbetar som dramatiker och regissör. Bosatt i Stockholm men arbetar gärna runt om i landet. Driver Teater DeVill som spelar för barn och ungdomar.

Robert arbetar även som pedagog och samarbetar med skolor, fritidsgårdar och kyrkor kring Skapande skola och kulturprojekt.

Centrum för dramatik

Anna Maria Joakimsdottir-Hutri, annamariahutri@mac.com

Filmmakare och manusförfattare med bas i Göteborg. Anna Maria skriver för TV, spelfilm, scen och audiodrama och drar inspiration från isländska sagor och dansk drama såväl som den fängslande stillheten vid finska myrar.

Centralt i Anna Marias skapande är en djupgående känslomässig anknytning till den skapade världen och dess karaktärer.

Daniela Kullman, [daniela.kullman\(a\)gmail.com](mailto:daniela.kullman(a)gmail.com)

Daniela Kullman är dramatiker, skådespelare och regissör. Tidigare konstnärlig ledare för Teater Scenario (2003-2007) och Teater Bristol (2013-2015)

Interaktivitet och deltagande är återkommande i Kullmans verk

Magnus Lind, [m.lind6922\(a\)gmail.com](mailto:m.lind6922(a)gmail.com)

Manusförfattare, främst för TV. Har arbetat åt SVT, TV3 och TV4 som huvudförfattare till långserier som Varuhuset, Rederiet, Vita lögnen. Egna produktioner är bland annat TV4-dramat På öppen gata.

Fem utgivna böcker, däribland de två böckerna om rockbandet Clark Kent som blev TV-serie på SvT 1988. Eget bolag för radioproduktion 1992-1996. Anställd som huvudförfattare för danska serien Hvide løgne i Köpenhamn 1997-2000.

Fil. kand. 1970. På senare år även lärare i dramatik och journalistik på universitet och på vidareutbildningskurser. Ordförande under CFD:s fyra första år.

Susin Lindblom, [susin\(a\)dramatiker.se](mailto:susin(a)dramatiker.se)

Förbundsdirektör i Sveriges Dramatikerförbund, utbildad jurist med lång erfarenhet av organisationsarbete: har varit vice ordförande i Sveriges Författarförbund, ordförande i Författarcentrum Öst och ledamot av Författarcentrum Riks styrelse under tio års tid. Deltog i det samarbete med AMS som ledde fram till förstärkningen av centrumbildningarnas anslag och överföringen av medlen till kulturbudgeten. Har skrivit åtta barnböcker. Representerar Sveriges Dramatikerförbund.

Obs! Byt ut "(a)" ovan i e-postadresserna till @ när du mejlar.